

Light Box Materials: Level 3

Activity Sheets

Notes to the Teacher

The Activity Sheets are a collection of masters provided to assist you in creating a wide variety of individualized worksheets.

The Activity Sheets are located inside the folder, LB3 Activity Sheets. Using Adobe Acrobat Reader (available free from www.adobe.com), open the desired Activity Sheet, print it on paper or transparency film appropriate for your specific printer (see owner's manual of your printer).

Activities for use with each master are suggested in the Activity Guide under the appropriate skill. The masters are grouped in sections; in general, they are arranged in order from least to most difficult. Each student, however, will progress through the materials differently—according to their abilities and to the nature of their visual handicap. Be flexible in the order in which you present the Activity Sheets. Please be creative as well. Portions of the masters may be traced or combined in various ways to form original worksheets.

Add to this collection of masters. The Dubnoff School Program 1, Frostig Developmental Program in Visual Perception, Fairbanks Robinson Perceptual Motor materials, and items produced by DLM (Developmental Learning Materials) can be invaluable resources. Transferring these materials to acetate for use on the Light Box will provide sequenced worksheets for the student's use. (See references below.) Children's coloring books, activity books, and magazine pages have interesting activities and appealing designs and shapes which can be transferred to acetate. To create colored worksheets, use colored markers, grease pencils, or transparent

adhesive colored art film available in commercial art supply stores. Often, patterned and solid fabric shows colorfully on the Light Box as well. Cut the fabric into shapes or use it as a background; tape or glue it in place with Scotch Tape, rubber cement, or another clear adhesive. See the Additional Suggested Materials portion of the Activity Guide for sources and ideas on creating displays and worksheets for the Light Box.

References

Dubnoff, G., Chambers, I., & Schaefer, F. (1968). *Dubnoff school program 1, levels 1-3: Sequential perceptual-motor exercises*. Boston: Teaching Resources.

Frostig, M., Miller, A., & Horne, D. (1966). *The developmental program in visual perception: Beginning pictures and patterns*. Chicago: Follet Educational Corporation.

Materiales de la caja de luz: Nivel 3

Hojas de actividades

Instrucciones Para El Maestro

Las hojas de actividades son una colección de guías originales que le ayudarán a crear una extensa variedad de hojas de práctica para usarse individualmente.

Las hojas de actividades se encuentran dentro del folder llamado LB3 Hojas de Actividades (Activity Sheets). Utilice el programa llamado Adobe Reader (disponible gratuitamente en www.adobe.com) para abrir la hoja de actividades que usted desea, e imprímala en el papel o la película para transparencias que sea apropiado para su impresora (consulte el manual de su impresora).

Las actividades que le sugerimos utilizar con cada guía original, se encuentran en la Guía de actividades, organizadas de acuerdo a la destreza apropiada. Las guías están organizadas en secciones. En general, se encuentran organizadas en orden, primero las actividades más sencillas y después las más difíciles. Sin embargo, cada estudiante aprenderá con los materiales de forma diferente, de acuerdo a sus habilidades y a la condición de su impedimento visual. Se recomienda ser flexible en cuanto al orden en que se presenten las hojas de actividades. Se recomienda también ser creativo. Algunas partes de la guía se pueden calcar o combinar de varias maneras para crear hojas de práctica diferentes.

Los siguientes materiales pueden ser valiosos para complementar esta colección de guías originales: Dubnoff School Program 1, Frostig Developmental Program in Visual Perception, Fairbanks Robinson Perceptual Motor materials, y los materiales producidos

por DLM (Developmental Learning Materials). Si usted copia estos materiales en micas de acetato para usarse en la Caja de luz, éstas le servirán al estudiante como hojas de práctica en secuencia. (Véanse las referencias al final de este párrafo.). Libros infantiles para colorear, libros de actividades y páginas de revistas tienen actividades interesantes, diseños atractivos y figuras geométricas que se pueden copiar en micas de acetato. Para crear hojas de práctica a color, utilice marcadores de colores, lápices de cera, o película adhesiva transparente a color, disponible en tiendas comerciales de arte. Con frecuencia, telas de color sólido o con dibujo, pueden mostrar su colorido en la Caja de luz. Corte la tela en diferentes formas o úsela de fondo; peguéla o fíjela con cinta adhesiva transparente, pegamento o cualquier otro adhesivo transparente.) Véase la sección de materiales adicionales sugeridos en la Guía de actividades. Esta sección puede usarse para obtener ideas para crear diseños y hojas de práctica para la Caja de luz.

References

- Dubnoff, G., Chambers, I., & Schaefer, F. (1968). *Dubnoff school program 1, levels 1-3: Sequential perceptual-motor exercises*. Boston: Teaching Resources.
- Frostig, M., Miller, A., & Horne, D. (1966). *The developmental program in visual perception: Beginning pictures and patterns*. Chicago: Follet Educational Corporation.